

2024. október-november
MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
KÉSZÍTETTE: Lászlófiné Thuri-Nagy Andrea

IRODALOM

Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály *Jónás könyve*
4. Herczeg Ferenc történelmi regénye, *Az élet kapuja*
5. Jókai Mór *Az arany ember* című regénye
6. József Attila tájköltészete
7. Kosztolányi Dezső *Édes Anna*
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Petőfi Sándor hitvesi költészete
10. Vörösmarty Mihály *Csongor és Tünde* című drámai költeménye

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. Balassi Bálint költészete

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. századi magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Radnóti Miklós lírája
13. Örkény István *Tóték*

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Tamási Áron „Ábel-trilógiája”

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. A mágikus realizmus megjelenése Lázár Ervin novelláiban

Művek a világirodalomból

16. A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában
17. Franz Kafka *Az átváltozás*

Színház és dráma

18. A görög dráma és színház, Szophoklész: *Antigoné*
19. Nemzeti irodalmunk drámai költeménye: Madách Imre: *Az ember tragédiája*

Az irodalom határterületei

20. A mese szerepe, fontossága, változása a modern korban

MAGYAR NYELV

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek bemutatása beszédhelyzetek elemzésével
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelvtörténet forrásai: nyelvemlékeink
5. A nyelvújítás folyamata, jelentősége

Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A magyar nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek és rétegnelvek
8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

A nyelvi rendszer

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
10. A szóelemek szerepe: a toldalékok fajtái
11. Az igenevek
12. A mondatok fajtái

A szöveg

13. A különféle típusú és műfajú szövegek felépítése, egységei
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok jellemzői: a hivatalos levél

A retorika alapjai

15. A beszéd megszerkesztésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. A retorika mint a meggyőzés művészete

Stílus és jelentés

17. Hangalak és jelentés kapcsolata
18. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
19. Az alakzatok néhány típusa és stiláris szerepe

Digitális kommunikáció

20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv