

Képzési program

1. A szakma alapadatai

Az ágazat megnevezése: 16. KREATÍV

A szakma megnevezése: Divat-, jelmez- és díszlettervező

A szakma azonosító száma: 5 0212 16 02

A képzés célja: A tanulók ismerjék meg az ágazatban használatos alap-, kellék- és segédanyagokat, azok felhasználási területeit, a környezetre gyakorolt hatását, esztétikai értékeit, az újrahasznosítás lehetőségeit. Cél a komplex gondolkodáskészségek kialakítása és a megtanult ismeretek alkalmazása a gyakorlatban. Ismerjék meg a tanulók az ágazatban használt szerszámokat, gépeket, eszközöket, azokkal tudjanak szakszerű műveleteket végezni.

2. A szakmai oktatás szakmai kimeneti követelményei

2.1. Ágazati alapoktatás szakmai követelményei

Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
Tárgykészítéshez kiválasztja és előkészíti a kreatív ipari ágazatra jellemző különféle alapanyagokat, hozzájuk segéd- és kellékanyagokat rendel.	Ismeri a kreatív ipari ágazatban használt alap-, segéd- és kellékanyagok fajtáit, sajátos tulajdonságait, felhasználásuk módjait.	Törekszik az alap- és segédanyagok szakszerű és gazdaságos felhasználására. Nyitott új anyagok megismerésére, felhasználására és az új technikai megoldások alkalmazására.	Önállóan választja ki és használja az ágazatra jellemző alap-, segéd és kellékanyagokat.
Alap- segéd-, és kellékanyag norma szükségletet számol, alkalmazza a különböző mértékegység átváltásokat.	Tudja az anyagmennyiség számításának módszereit és az SI mértékegységek átváltását, összefüggéseiben érti és ismeri az anyagnorma táblázatokat.	Törekszik a pontos, precíz számításokra és mérőeszköz használatra, mérési pontosságra.	A mérési és számítási feladatokat önállóan végzi, saját munkájával kapcsolatban önellenőrzést végez.
Szakszerűen használja a mérőeszközöket.	Alkalmazói szinten ismeri az alap-, segéd- és kellékanyagok méréséhez szükséges	A mérőeszközök használatakor törekszik a pontos, precíz munkavégzésre.	Betartja a mérőeszközök rendeltetésszerű és szabályos használatára vonatkozó szabályokat.

	mérőeszközöket, azok használatát.		
Kiválasztja, munkára előkészíti, rendeltetésszerűen használja és karbantartja a kreatív ipari ágazatra jellemző alapvető eszközöket, gépeket és berendezéseket.	Ismeri a kreatív ipari ágazatban használt eszközök, gépek, berendezések fajtáit, jellemzőit, használatukat és karbantartásuk módját.	Törekszik eszközeit, gépeit, berendezéseit rendeltetésszerűen használni, munkavégzésre képes állapotban tartani.	Felelősséggel, az előírásoknak megfelelően használja az eszközt, gépet, berendezést és szükség esetén gondoskodik a karbantartásról.
Előkészíti és fenntartja a munkaterületet a munkavédelmi előírásoknak megfelelően.	Ismeri a tevékenységre vonatkozó tűz-, munka-, baleset-, egészség- és környezetvédelmi előírásokat, a hulladékkezelés szabályait és módszereit.	Elkötelezett munkakörnyezetére, tudatosan tisztaságot, rendet tart.	Betartja a tűz-, munka-, baleset-, egészség- és környezetvédelmi előírásokat, a hulladékkezelés szabályait és munkakörnyezetébe nem ügyel ezek betartására.
Használja a kreatív ipari ágazatra jellemző alaplíntákat és formákat.	Ismeri a kreatív ipari ágazatban használt gyártmányok, termékek, alaplínták és formák fajtáit, jellemzőit.	Értékként tekint a meglévő línták és formák alkalmazására és motívált azok kreatív felhasználásában.	A línták és formák használata során betartja a minőségbiztosítási, minőségvédelmi előírásokat.
Adott munkafolyamathoz technológiai, műszaki dokumentációt használ.	Ismeri a gyártási eljárások technológiai, műszaki dokumentumainak fajtáit, hagyományos és digitális elérési és tárolási módjait.	Fogékony és nyitott a terméktervezés vagy gyártás folyamatainak digitális eszközökkel, programokkal való támogatásának megismerésében, a technológiai és műszaki dokumentációk terveinek elkészítésében.	Vezetői útmutatás alapján, a termelési folyamatoknak és a technológiai előírásoknak megfelelően alkalmazza a műszaki dokumentációt.

Bemutatja a művészettörténet nagy stíluskorszakait, irányzatait.	Ismeri a különböző kultúrákat, azok építészeti, szobrászati, festészeti, iparművészeti és viselettörténeti alkotásait, társadalmi háttérét.	Nyitott a művészet- és viselettörténet korszakaira vonatkozó ismereteinek bővítésére.	
Felismeri a képzőművészet és az iparművészet sajátos jellemzőit, az egyes területekhez tartozó művészeti ágakat.	Ismeri az alkalmazott és autonóm művészet céljait. Megnevezi a képzőművészeti és tárgyalgó technikákat, anyagokat.	Kritikai attitűddel egyénileg, vagy csoportosan kutatómunkát végez. Kialakul a képzőművészeti és tárgyalgó szakmák iránti tisztelete, megbecsülése.	
Alkalmazza a kreatív iparban használt alapvető irodai szoftvereket és digitális képalgó programokat.	Alkalmazói szinten ismeri az alapvető irodai szoftvereket és digitális képalgó programokat.	Nyitott új, a kor elvárásainak, igényeinek és újításainak megfelelő informatikai szoftverek megismerésére, elsajátítására.	Munkavégzése során önállóan, felelősségteljesen és az elvart gyakorlatnak megfelelően használja az informatikai eszközöket, programokat.
Munkája képi és digitális dokumentálásához információkat, adatokat, képeket, dokumentumokat gyűjt, rendszerez és felhasznál.	Ismeri a forráskeresés és gyűjtés platformjait és lehetőségeit.	Kialakul a szakmai kíváncsisága, nyitott a kreatív ipar új eredményei, innovációi iránt, törekszik azok megismerésére, megértésére és alkalmazására.	Felelősségtudattal rendelkezik és reflektál saját tevékenységei eredményére.
A kreatív iparban használt műszaki és tervdokumentációt állít össze, prezentációt készít.	Ismeri a műszaki- és tervdokumentáció- és prezentációkészítés szoftvereit és szabályait, tartalmi elemeit és formai követelményeit.	Érthetőségre, pontosságra és precizításra törekszik a műszaki és tervdokumentáció összeállításán.	Vezetői útmutatás alapján állítja össze a műszaki és tervdokumentációt, prezentációt.
Képes a rajzeszközöket	Ismeri a különböző	Törekszik az arányérzék, szemmérték,	Önállóan végez alapvető síkmértani,

sokoldalúan használni, az alapvető síkmértani, műszaki rajzi szerkesztéseket elvégezni.	rajzeszközöket, ábrázolási módokat, képalkotási szabályokat.	döntési képesség fejlesztésére.	műszaki rajzi szerkesztéseket, betartja a szerkesztési szabályokat.
Egyszerűbb műszaki ábrákat, szerkesztett vagy metszeti ábrázolásokat értelmez.	Ismeri az egyszerűbb műszaki ábrák, szerkesztett vagy metszeti ábrázolások elemeit.	Kialakul a tiszta, precíz, gondos, átlátható munkavégzés iránti igénye.	
Megfigyelés vagy minta utáni szabadkézi rajzot készít.	Ismeri a szín és formavilágot, annak alkalmazási lehetőségét.	Törekszik a harmóniára és esztétikai érzéke fejlesztésére.	
Önálló elképzelés alapján modell, minta, vázlat, makett segítségével egyszerű alap szakmaspecifikus (bőr, textil, ruha, porcelán, gipsz, kerámia, fa, papír) terméket alkot.	Ismeri és definiálja az egyszerű terméktechnológiai folyamatokat, módszereket és munkaműveleteket.	Törekszik a gyors, hatékony és minőségi munkavégzésre.	Betartja a terméktechnológiai és minőségbiztosítási előírásokat és szabályokat.
Megkülönbözteti és csoportosítja a kreatív iparág főbb termékcsoportjait és sajátosságait.	Ismeri a kreatív iparág főbb termékcsoportjait és sajátosságait.	Nyitott a kreatív ipari ágazat főbb termékcsoportjainak megismerésére.	

2.2. Szakirányú oktatás szakmai követelményei

Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke
Az öltözék vagy kollekció tervezéséhez inspirációt keres információt, forrásanyagot gyűjt.	Ismeri a képi és szöveges forrásanyag gyűjtéséhez rendelkezésre álló lehetőségeket.	Törekszik arra, hogy megtalálja a megadott feladathoz szükséges előképeket, forráslehetőségeket.	Viselet- és művészettörténeti ismeretei alapján önállóan végzi a feladatához szükséges forrásanyag gyűjtését.
A médiumokban folyamatosan tájékozódik az aktuális divattrendekről, stílusirányzatokról.	Ismeri a divat változásának ritmusát, az öltözék vagy kollekció tervezéséhez illeszkedő stílusirányzatokat.	Törekszik arra, hogy a megfelelő stílusirányzat szabályai szerint végezze a munkáját.	Önállóan tájékozódik a stílusirányzatokról.
Tervötleteket, vázlatokat készít az adott tervezési feladat témájához.	Ismeri a rajzi vázlatkészítés és tervezés formai és technikai követelményeit és lehetőségeit.	Elképzeléseit úgy ábrázolja, hogy szem előtt tartja a megrendelő és a varroda munkatársainak szempontjait.	Önállóan vagy divattervező iparművész vezetésével készíti el a vázlatokat, terveket.
Tervei, vázlatai közül kiválasztja, tovább fejleszti a feladat megoldása szempontjából a legalkalmasabbakat.	Felismeri a tervezői feladat szempontjából legelőnyösebb formamegoldásokat.	Törekszik a tervezői feladat szempontjából legelőnyösebb megoldások kiválasztására.	Önállóan választja ki tervei közül a tovább fejleszthető megoldásokat.
Tervei alapján kollekció terveket készít, összehangolja a szabásmintákat, színeket, anyagokat.	Tisztában van az öltözék- és kollekció tervezés alapszabályaival.	Törekszik arra, hogy öltözékkollekcióból hangolja össze az öltözékeket.	Önállóan eldönti, hogy milyen elemekből álljon a kollekció.
Teljes öltözetet, kiegészítőkkel összehangolt látványt tervez.	Tisztában van a teljes öltözék harmonikus kialakításához szükséges összetevőkkel.	Törekszik arra, hogy ízlésesen és igényesen állítsa össze az öltözéket és az öltözék kiegészítőket.	Önállóan vagy divattervező iparművész tanácsai szerint válogatja össze az öltözékelemeket.
Meghatározza a	Ismeri az anyagok fajtáit,	Szem előtt tartja az anyagok fajtáinak	Önállóan vagy divattervező

divattervezéshez szükséges alap-, kellék- és segédanyagokat.	tulajdonságait a kellék- és segédanyagok minőségét, sokféleségét és beszerzési lehetőségeiket.	felismerését, nyitott új anyagfajták megismerésére, megfelelő kezelésük elsajátítására.	iparművész elképzelései alapján választ anyagokat a kivitelezéshez.
Megvalósítási terveket vázol a kivitelezéshez, részletrajzokat készít.	Ismeri a részletrajzok készítésének és értelmezésének szabályait.	Törekszik arra, hogy a varroda munkatársai számára érthető, a kivitelezést elősegítő rajzokat készítsen.	Önállóan vagy divattervező iparművész tervei alapján és utasításai szerint készít részletrajzokat.
Mintákat készít a szabászati munkához.	Ismeri a szabásminták elkészítéséhez szükséges előzetes munkafolyamatokat, a méretvétel szabályait.	Törekszik arra, hogy precízen, pontosan és mérethűen készítse el a szabásmintákat.	Önállóan, a méretek figyelembevételével precízen készít szabásmintát.
Első ruhapróbára állítja össze a kiszabott anyagot.	Ismeri a szabás és összeállítás munkamódszereit.	Törekszik az első ruhapróba sikeréhez szükséges, felpróbálható termék elkészítésére.	Önállóan állítja össze a ruhát a szabásminta elemeiből.
Kivitelezi a terveket, vagy felügyeli a kivitelezési folyamatot.	Ismeri az öltözék kivitelezésének munkafolyamatát.	Törekszik a tervekhez igazodó kivitelezésre, figyelembe véve az alapanyag tulajdonságait és felelősségteljesen igyekszik irányítani a munkafolyamatot.	Önállóan végzi a kivitelezést, vagy a kivitelezési munkafolyamat felügyeletét.
Manökeneket választ az öltözékek bemutatásához.	Tisztában van az öltözékek bemutatásához szükséges alkati követelményekkel.	Törekszik az öltözékek stílusának kihangsúlyozásához legalkalmasabb manökenek kiválasztására.	Önállóan választ manökeneket a bemutatóhoz.
Színpadra állítja a kollekciókat.	Ismeri a divatbemutatóhoz szükséges vizuális eszközöket, lehetőségeket.	Törekszik a színpad, a fény- és hanghatások és a koreográfia összehangolására.	A divatbemutatón közreműködő munkatársakkal közösen valósítja meg a színpadra állítást.
Felügyeli a divatfotózási, reklámkészítési munkákat.	Tisztában van a divatfotó követelményeivel, a reklám hatásmechanizmusával.	Törekszik az öltözékek érvényesülésének szempontjából a legelőnyösebb fotók vagy reklámok megvalósítására.	Szakemberekkel együttműködve az öltözékek előnyeit szem előtt tartva végzi felügyelő feladatát.

Összeállítja a divatkatalógust.	Ismeri a divatkatalógus készítésének szabályait és munkafázisait.	Törekszik a kollekció megjelenítését, bemutatását legjobban szolgáló divatkatalógus meg valósítására.	Önállóan tervezi meg, és szakemberek segítségével valósítja meg a legújabb kollekció divatkatalógusát.
---------------------------------	---	---	--

3. A TANULÁSI TERÜLETEK RÉSZLETES SZAKMAI TARTALMA

3.1. ELSŐ TANULÁSI TERÜLET MEGNEVEZÉSE: *Kreatív ipari alapozó ismeretek*

3.1.1. A tanulási területhez tartozó tanulási eredmények (szakmai kimeneti követelmények) felsorolása

TEA-s.sz.	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
1.	Dokumentumot megnyit, ment, nyomtat.	Eszközök biztonságos használata.	Fogékony az újra. Tudatos, együttműködő.	Teljesen önállóan	Digitális eszközök bekapcsolása, alapfunkciók beállítása, módosítása
2.	Szövegszerkesztő szoftverrel dokumentumot formáz.	Szövegszerkesztő program felhasználási lehetőségei	Fogékony az újra. Tudatos, együttműködő.	Teljesen önállóan	
3.	Táblázatkezelő szoftverrel anyagjegyzéket készít.	Táblázatkezelő program alkalmazási lehetőségei	Fogékony az újra. Tudatos, együttműködő.	Teljesen önállóan	Biztonságos jelszavak választása, eszközök, szoftverek használata
4.	Információt keres az interneten, kiválasztja és feldolgozza.	Biztonságos internethasználat	Fogékony az újra. Tudatos, együttműködő.	Instrukció alapján részben önállóan	Elektronikus forráskeresés és forráskezelés a prezentációhoz. Kezeli a prezentációra használt programot, platformot.
5.	Prezentációt készít és bemutatja, előadja.	Verbális és nonverbális kommunikáció	Fogékony az újra. Tudatos, együttműködő.	Instrukció alapján részben	

				önállóan	
6.	Képet komponál a képalkotási szabályok alkalmazásával.	Ismeri a képkomponálási fő szempontokat, a kép elhelyezését, méretét, arányait, fő irányait egy adott méretű rajzfelületen.	Törekszik a képalkotási szabályok helyes alkalmazására, használja a mérőpálcát az arányok megállapításához, az irányok könnyebb felvételéhez.	Teljesen önállóan	A számítógép segítségével megismeri az internetes felületeken megtalálható demonstrációs tartalmakat.
7.	Perspektivikus ábrázolási gyakorlatokat végez.	Ismeri a perspektívaszerkesztés szabályait, el tudja helyezni a fókuszpontokat, a horizontokat, meg tudja fogalmazni a rövidüléseket.	Fejlődik az arányérzéke, a szemmértéke, a látásmódja.	Teljesen önállóan	Internetes gyűjtés segítségével jó példákat ismer meg nagy mesterek munkáiból, iránymutatásaiból.
8.	Vázlatot, képet alkot térbeli formák, beállított látvány alapján.	Ismeri a beállított tárgyak ábrázolása során a tárgyak arányait, térbeli elrendezését, formai megfogalmazását, fény-árnyék ábrázolását, tónusozását.	Különböző puhaságú ceruzákat használ, a képalkotás során törekszik a tónusértékek közötti különbségek kifejezésére.	Instrukció alapján részben önállóan	A képkomponálás segítésére fényképezőgépet, fényképező eszközöket használ, képkivágásokat szerkeszt.
9.	Alkalmazza a szintani ismereteket a különböző képalkotási gyakorlatok során.	Ismeri a színtelítettség, a színkeverés, a kiegészítő színek fogalmát, a hideg és meleg színek jelentését, a	Különböző festékeket használ, tapasztalati tudást szerez a színárnyalatok kikeverésében, a különböző festési technikák elsajátításában.	Instrukció alapján részben önállóan	Képszerkesztő programok segítségével ellenőrizheti színkeverési munkáját, kísérletezhet szintani ismereteivel, mélyítheti tudását.

		képalkotási szabályokat.	Fejlődik vizuális önkifejezési készsége.		
10.	Szabályos és csonkolt formákról vetületi rajzot készít, szerkeszt.	Ismeri a műszaki rajz készítésének alapfogalmait, vonaltípusait, vonalvastagságait, szabályos eszközhasználati módjait, ismeri a vetületi ábrázolás szabályait, vetítési irányait, a vetületek elnevezéseit.	Műszaki rajz készítése során törekszik a szabályok betartására, a helyes eszközhasználatra és a tiszta munkavégzésre, esztétikus ábrakészítésre.	Instrukció alapján részben önállóan	Számítógép segítségével megismeri az internetes felületeken található demonstrációs tartalmakat.
11.	Alkalmazza az axonometrikus képszerkesztési szabályokat, többféle koordináta-rendszerben is tud képet alkotni.	Ismeri az axonometrikus koordináta-rendszereket, az elfogadott rövidüléseket, az egyértelmű ábrázolás vonalvastagságait, vonaltípusait.	Fejlődik a szabálykövető készsége. Fejlődik munkavégző képessége, egyre minőségibb, precízebb munkát ad ki a kezéből.	Instrukció alapján részben önállóan	Számítógép segítségével megismeri az internetes felületeken található demonstrációs tartalmakat, illetve vektorgrafikus képalkotó programok segítségével képszerkesztéseket végezhet.
12.	Manuálisan, esetleg rajzprogram segítségével perspektivikus képet szerkeszt, alkalmazza a megtanult ismereteket.	Ismeri a horizontvonal, a fókuszpontok felvételének lehetőségeit, a képszerkesztés szabályait, eszközeit.	Képszerkesztő programok megismerésével nyitottá válik a számítógép, szakterületen történő alkalmazására.	Teljesen önállóan	Vektorgrafikus képalkotó programok használata

13.	Tárgykészítéshez kiválasztja és előkészíti az ágazatra jellemző különféle alapanyagokat, hozzájuk segéd- és kellékanyagokat rendel.	Ismeri és felsorolja az ágazatban jellemzően használt alap-, segéd- és kellékanyagok fajtáit, sajátos tulajdonságait, felhasználásuk módjait.	Fejlődik a számolási, mérési és mérőeszköz-használati készsége. Törekszik eszközeit munkára alkalmas állapotban tartani.	Instrukció alapján részben önállóan	Tanulást segítő internetes információgyűjtést folytat az ágazatban használatos anyagfajtákról és jellemzőikről, azokat táblázatba rendezi, prezentációs technikákat alkalmaz.
14.	Kiszámolja az alap-, segéd- és kellékanyagok normaszükségletét, alkalmazza a különböző mértékegység-átváltásokat.	Ismeri az anyagmennyiség számításának módszereit és az SI mértékegységek átváltását, összefüggéseiben érti és ismeri az anyagnorma-táblázatokat.	Törekszik a szakmai kifejezések pontos és szakszerű használatára. Értékként tekint a meglévő minták és formák alkalmazására, és motivált azok kreatív felhasználásában.	Teljesen önállóan	A számológépet magabiztosan és hibátlanul használja, táblázatkezelő programban rendszerezi a számított eredményeket.
15.	Szakszerűen használja a mérőeszközöket.	Alkalmazói szinten ismeri az alap-, segéd- és kellékanyagok méréséhez szükséges mérőeszközöket, azok használatát.	Munkavégzésében minőségorientált, önkritikus.	Teljesen önállóan	Excel táblázatkezelő programban gyűjti, rendszerezi és tárolja a mért eredményeket.
16.	Kiválasztja, munkára előkészíti, rendeltetésszerűen használja és karbantartja az ágazatra jellemző alapvető szerszámokat.	Alkalmazói szinten ismeri az ágazatban használatos szerszámok fajtáit, felhasználásuk és karbantartásuk módját.	Elkötelezett munkakörnyezete iránt, tisztaságot, rendet tart. Önmagára nézve,	Teljesen önállóan	Önállóan vagy csoportos tevékenység keretében gyűjtőmunkát végez az interneten a kéziszerszámok, eszközök áttekintése céljából.

17.	Kezeli az ágazatban jellemző gépeket, berendezéseket.	Ismeri az ágazatban használatos gépek, berendezések fajtáit, jellemzőit, használatukat és karbantartásuk módját.	munkájában kötelező érvényűnek tekinti a felelősségteljes, szakszerű és minőségi egyéni munkavégzést. A páros vagy csoportos	Irányítással	Önállóan vagy csoportos tevékenység keretében gyűjtőmunkát végez az interneten a gépek, berendezések áttekintése érdekében.
18.	Alapmintákat és formákat használ.	Ismeri az ágazatban használatos gyártmányok, termékek, alapminták és formák fajtáit, jellemzőit.	feladatokban törekszik az együttműködésre. Fogékony és nyitott a terméktervezés vagy -gyártás folyamatainak támogatására szolgáló	Instrukció alapján részben önállóan	Önállóan vagy csoportos munkában digitális prezentációt készít.
19.	Előkészíti a munkaterületet a munkavédelmi előírások alkalmazásával, betartásával.	Ismeri a tevékenységre vonatkozó munka-, baleset-, egészség- és környezetvédelmi előírásokat, a hulladékkezelés módszereit.	digitális eszközök, programok megismerésére, technológiai és műszaki dokumentációk terveinek	Teljesen önállóan	Önállóan vagy csoportos munkában tanulást segítő internetes információgyűjtést folytat munkavédelmi és környezetvédelmi témában.
20.	Meghatározza a munkafolyamat műveleti sorrendjét, elő- és utómunkálatokat végez.	Ismeri a gyártási folyamat alap-, kiegészítő és egyéb műveleteit, a különböző kézi, gépi gyártási technikákat, technológiákat és eljárásokat.	elkészítésében való alkalmazására.	Irányítással	Önállóan vagy csoportos munkában tanulást segítő internetes információkat gyűjt és rendszerez.
21.	Adott munkafolyamathoz technológiai, műszaki	Ismeri a gyártási eljárások technológiai, műszaki		Instrukció alapján részben	Dokumentációs adatbázisban keres, onnan anyagokat letölt.

	dokumentációt használ.	dokumentumainak fajtáit, azok hagyományos és digitális elérési és tárolási módjait.		önállóan	Egyszerű dokumentációkat szövegszerkesztő, táblázatkezelő felhasználói program segítségével készít.
22.	Adott munkafolyamatról a technológia leírásával, képek, vázlatok hozzáadásával műszaki dokumentációt készít.	Ismeri a gyártási folyamatok technológiai megfogalmazását, képi ábrázolásmódját, hagyományos és digitális elkészítésének lehetőségeit.		Instrukció alapján részben önállóan	Szövegszerkesztő, táblázatkezelő programok ismerete és használata
23.	Tudatosítja a munkahelyi egészség és biztonság jelentőségét.	A munkahelyek kialakításának alapvető szabályai	Nyitott az új ismeretekre. Szabálykövető. Pontos, elkötelezett.	Teljesen önállóan	
24.	Betartja és betartatja a munkahelyekkel kapcsolatos munkavédelmi követelményeket.			Teljesen önállóan	
25.	Betartja a tűzveszélyes anyagok tárolására, kezelésére vonatkozó előírásokat.	Tűz megelőzés, tűzvédelmi tiltások, előírások		Teljesen önállóan	Internetes felületen információt gyűjt.
26.	Szelektíven gyűjti a hulladékot.	Környezetvédelmi előírások, hulladékhasznosítás		Instrukció alapján részben	

				önállóan	
27.	A munkavédelmi szakemberrel, munkavédelmi képviselővel együttműködve részt vesz a munkavédelmi feladatok ellátásában.			Irányítással	
28.	Bemutatja a művészettörténet nagy stíluskorszakait, irányzatait.	Ismeri a különböző kultúrákat, azok építészeti, szobrászati, festészeti, iparművészeti alkotásait, társadalmi háttérét.	Felfedezi a művészettörténet korszakait és művészeti megnyilvánulásait. Korok és műalkotások elemzésével kialakul elemző, értékelő, viszonyító, rendszerező gondolkodásmódja.	Teljesen önállóan	Önálló tanulást segítő táblázatot szerkeszt, melyben rendszerezi a művészet fejlődésének történetéhez szükséges alapvető információkat.
29.	Megnevezi és rendszerezi a művészettörténet egyes korszakainak kiemelkedő alkotóit, műalkotásait.	Felismeri egy-egy stíluskorszak vagy jelentős alkotó stílusjegyeit, anyaghasználatát és technikai megoldásait.		Instrukció alapján részben önállóan	Kutatómunkát végez az interneten. Tanári segítséggel megbízható forrásokat fedez fel (pl.: múzeumi honlapok). Információkat gyűjt, tárol, rendszerez.
30.	Feltárja a képzőművészet és az iparművészet sajátos jellemzőit, rendszerezi az egyes területekhez tartozó művészeti ágakat.	Azonosítja az alkalmazott és autonóm művészet céljait. Megnevezi a képzőművészeti és tárgyalgó technikákat, anyagokat.	Fejlődik az európai, nemzeti és keresztény azonosságtudat. Kritikai attitűddel egyénileg vagy csoportosan kutatómunkát végez.	Instrukció alapján részben önállóan	Önállóan vagy csoportos munkában gyűjtőmunkát végez az interneten. Nemzetközi és hazai példákat keres, információkat gyűjt, tárol, rendszerez.
31.	Ízlésítéleteit	Érti a műalkotások		Teljesen	Kutatómunkát végez az interneten, saját

	egyéniségének megfelelően, szakmai kifejezéseket alkalmazva fogalmazza meg.	mélyebb tartalmát, jelentését, esztétikai üzenetét.	Kialakul a képzőművészeti és tárgyalgóató szakmák tisztelete, megbecsölése.	önállóan	fogalomtárat alakít ki önálló ízlésítéleteinek megfogalmazásához.
32.	Az adott művészettörténeti témát számítógépes ismeretei segítségével feldolgozza, majd kiselőadás formájában bemutatja.	Ismeri és alkalmazza a digitális prezentációkészítés lehetőségeit. Modellként alkalmazza a tan-órákon megismert prezentációs lehetőségeket.	Esztétikai élményének mélysége tükröződik érzelmeiben. Fejlődik a szemléletes megismerés	Instrukció alapján részben önállóan	Önállóan, vagy csoportos munkában digitális prezentációt készít.
33.	Szakmai műhely: munkája során – saját művésziesztétikai igényességéhez mérten – kreatívan integrálja művészettörténeti ismereteit.	Ágazati szakmai munkája során felhasználja megszerzett tárgyi és stiláris ismereteit.	képessége, a szóbeli kommunikáció. Belső képekben, vizuális-művészetiesztétikai képzetekben gondolkodik.	Instrukció alapján részben önállóan	Ötletgyűjtemények felkeresésével, célirányos kutató- és gyűjtőmunkával bontakoztatja ki saját kreativitását.

3.1.2. A tanulási terület tartalmi elemei

Évfolyama		9.	10.	11.	12.	13.
Tanulási terület megnevezése	Tananyag-egység, illetve a tematikai egységek megnevezése	Az évfolyam összes óraszám				
		252	324	504	434	744
Tantárgy megnevezése: Digitális szakmai ismeretek		36	0	0	0	0
Kreatív ipari alapozó ismeretek	Digitális szakmai ismeretek	36	0	0	0	0
	Szövegszerkesztő program használata	8				
	Táblázatkezelő program használata	8				
	Internet használata	6				
	Műszaki dokumentáció	14				
Tantárgy megnevezése: Kreatív ipari alapismeretek		216	252	0	0	0
Kreatív ipari alapozó ismeretek	Ábrázolási gyakorlat	108	0	0	0	0
	Szabadkézi ábrázolás	36				
	Színek és formák kialakítása, hatása, összehangolása	36				
	Műszaki ábrázolás	36				
	Kreatív műhely	108	216			
	Az ágazatban használatos alapanyagok, segédanyagok és kellékanyagok ismerete, kiválasztása		36			
	Az ágazatban alkalmazott kéziszerszámok, gépek, berendezések megismerése, használata	108				
	Az ágazatban előforduló gyártmányok, termékek, alapformák, alaplínták		36			
	Az ágazatban előforduló munkafolyamatok megismerése, gyakorlása		72			
	Az ágazatban használt műszaki ismeretek, dokumentációk felhasználása		72			

	Munkahelyi egészség és biztonság	0	18	0	0	0
	Balesetvédelem, munkabiztonság, munkaegészség, műhelyrend		12			
	Veszélyes anyagok kezelése		2			
	Környezet- és tűzvédelem, újrahasznosítás		4			
Tantárgy megnevezése: Művészeti ismeretek		0	72	234	170,5	294,5
Kreatív ipari alapozó ismeretek	Művészettörténeti alapismeretek	0	72	0	0	0
	Művészettörténet a kezdetektől az ókorig		24			
	A középkor művészettörténetének nagy korszakai (román, gótika)		12			
	A újkor művészettörténetének nagy korszakai (reneszánsz, barokk-rokokó stílus)		20			
	A 18-19. század művészeti irányzatai (klasszicizmus, romantika, realizmus)		8			
	A 19. és 20. század fordulójának európai és magyar építésze, iparművészete		4			
	20. század – a modern művészet törekvései (a klasszikus avantgarde-től a posztmodernig)		4			
	Tanulási terület összóraszáma:	216	306	0	0	0

A tananyag-, illetve a tematikai egységek megvalósítása során alkalmazott módszerek és munkaformák					
Projekt alapú foglalkozások tartalma, óraszám és ajánlott szervezési módja (napi projekt, projektnapok,	Projektfeladat 1. <i>Tárgykészítés, termékalkotás újrahasznosított anyagokból</i>	Tartalmi ismertetés <i>A feladat a divathoz kapcsolódó kreatív kiegészítő készítése újrahasznosítható</i>	(óra) <i>41 óra</i>	<i>Projekthét</i>	<i>Felügyelet mellett végezhető</i>

illetve projekthetek):		<i>anyagból, egy adott művészettörténeti korstílus felhasználásával (ókori művészet).</i>			
	Történelem és társadalomismeret	Ókori Egyiptom témakör ismertetése	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Kommunikáció-magyar nyelv és irodalom	ókori irodalom, kommunikáció	2 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Természetismeret	Újrahasznosítható anyagok ismertetése	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Matematika	geometria, szerkesztés, mérés	4 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Művészettörténeti alapismeretek	Ókori Egyiptom művészetének ismertetése példákon keresztül	4 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Munkahelyi egészség és biztonság	A munkavédelmi előírásokat betartva folyik az alkotómunka a környezettudatos szemlélet formálásával.	1 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Digitális szakmai ismeretek	inspiráció gyűjtése és rendszerezése, szűrése	2 óra	napi projekt	Önállóan végezhető
	Ábrázolási gyakorlat	A tanuló tanári segítséggel az attribútumok felhasználásával elkészíti a terveket.	4 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Kreatív műhely	Tárgykészítés újrahasznosított anyagok felhasználásával	18 óra	projekthét	Felügyelet mellett végezhető

Értékelés		
Az előzetes tudás, tapasztalat és tanulási alkalmasság megállapítása (diagnosztikus értékelés):	-	
Az oktatás során alkalmazott teljesítményértékelés (formatív értékelés):	Témakörök megbeszélése, ismétlő kérdések alkalmazása. Rajzi feladatok lezárásaként tanulói önértékelés.	
Minősítő, összegző és lezáró teljesítményértékelés (szummatív értékelés):	Írásbeli/interaktív	<i>Teszt, rajzos feladat</i>
	Projekt-feladat	<i>Gyakorlati munkavégzés, az elkészült produktum kiállítása.</i>
Az érdemjegy megállapításának módja	a tanulási területhez kapcsolódó tantárgyanként egy-egy osztályzat	

Személyi feltételek	
Projekt alapú foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	Képzőművész, szakoktató, rajz és vizuális kultúra tanár, munkavédelmi végzettséggel rendelkező tanár, történelem tanár, magyar nyelv és irodalom tanár, matematika tanár, természetismeret tanár, informatika tanár
Az egyéb foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	
Tárgyi feltételek	
Helyiségek:	Tanterem, Tanműhely
Eszközök és berendezések:	Számítógép internetes hozzáféréssel, projektor
Anyagok és felszerelések:	Író- és rajzolóeszközök, olló, ragasztó, újrahasznosítható anyagok
Egyéb speciális feltételek:	

A tananyag-, illetve a tematikai egységek megvalósítása során alkalmazott módszerek és munkaformák					
Projekt alapú foglalkozások tartalma, óraszám és ajánlott szervezési módja (napi projekt, projektnapok, illetve projekthetek):	Projektfeladat 2. <i>Tárgykészítés, termékalkotás bőr felhasználásával</i>	Tartalmi ismertetés <i>A feladat konkrét ruhadarabok és kiegészítők elkészítése egy az Ókori Görög mitológiából kiválasztott isten karakterjegyeinek felhasználásával. A projekt végén konkrét produktum készül el bőrből, ragasztósos és fűzéses technikával.</i>	(óra) 17 óra	<i>Projekthét</i>	<i>Felügyelet mellett végezhető</i>
	Irodalom	görög mitológia, antik görög epika és líra ismertetése	2 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Történelem	az ókori görögök története	2 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Matematika	mértékegységváltás, geometria, szerkesztés, mérés	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Digitális szakmai ismeretek	internethasználat, inspirációgyűjtés	1 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető

	Ábrázolási gyakorlat	szabadkézi rajzolás, tervek készítése	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Kreatív műhely	alanyagok, kellékek és technikák kiválasztása, produktum kivitelezése	6 óra	projekthét	Felügyelet mellett végezhető

Értékelés		
Az előzetes tudás, tapasztalat és tanulási alkalmasság megállapítása (diagnosztikus értékelés):	-	
Az oktatás során alkalmazott teljesítményértékelés (formatív értékelés):	Témakörök megbeszélése, ismétlő kérdések alkalmazása. Rajzi feladatok lezárásaként tanulói önértékelés.	
Minősítő, összegző és lezáró teljesítményértékelés (szummatív értékelés):	Írásbeli/interaktív	<i>Teszt, rajzos feladat</i>
	Projekt-feladat	<i>Gyakorlati munkavégzés, az elkészült produktum kiállítása.</i>
Az érdemjegy megállapításának módja	a tanulási területhez kapcsolódó tantárgyanként egy-egy osztályzat	

Személyi feltételek	
Projekt alapú foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	Képzőművész, szakoktató, rajz és vizuális kultúra tanár, történelem tanár, magyar nyelv és irodalom tanár, matematika tanár, informatika tanár
Az egyéb foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	
Tárgyi feltételek	
Helyiségek:	Tanterem, Tanműhely
Eszközök és berendezések:	Számítógép internetes hozzáféréssel, projektor

Anyagok és felszerelések:		Író- és rajzolóeszközök, olló, ragasztó, bőr			
Egyéb speciális feltételek:					
A tananyag-, illetve a tematikai egységek megvalósítása során alkalmazott módszerek és munkaformák					
Projekt alapú foglalkozások tartalma, óraszám és ajánlott szervezési módja (napi projekt, projektnapok, illetve projekthetek):	Projektfeladat 3. <i>Tárgykészítés, termékalkotás</i>	Tartalmi ismertetés <i>A feladat egy tubusruha elkészítése és átalakítása egy adott bolygó vagy égitest tulajdonságainak és színeinek felhasználásával. A projekt végén konkrét produktum készül el a tanuló által választott anyagokból varrással, festéssel, ragasztással.</i>	(óra) <i>19 óra</i>	<i>Projekthét</i>	<i>Felügyelet mellett végezhető</i>
	Komplex természettudomány	Univerzum kialakulása, a csillagok fejlődése, a Naprendszer égitestei, a Föld története	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Matematika	mértékegységváltás, geometria, szerkesztés, mérés	4 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Digitális kultúra	internethasználat, optimális keresés elsajátítása,	2 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető

		inspirációgyűjtés			
	Digitális szakmai ismeretek	internethasználat, inspirációgyűjtés	1 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Ábrázolási gyakorlat	szabadkézi rajzolás, tervek készítése	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Kreatív műhely	tubusruha elkészítése, alapanyagok, kellékek és technikák kiválasztása, produktum kivitelezése	6 óra	projekthét	Felügyelet mellett végezhető

Értékelés		
Az előzetes tudás, tapasztalat és tanulási alkalmasság megállapítása (diagnosztikus értékelés):	-	
Az oktatás során alkalmazott teljesítményértékelés (formatív értékelés):	Témakörök megbeszélése, ismétlő kérdések alkalmazása. Rajzi feladatok lezárásaként tanulói önértékelés.	
Minősítő, összegző és lezáró teljesítményértékelés (szummatív értékelés):	Írásbeli/interaktív	<i>Teszt, rajzos feladat</i>
	Projekt-feladat	<i>Gyakorlati munkavégzés, az elkészült produktum kiállítása.</i>
Az érdemjegy megállapításának módja	a tanulási területhez kapcsolódó tantárgyanként egy-egy osztályzat	

Személyi feltételek	
Projekt alapú foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	Képzőművész, szakoktató, rajz és vizuális kultúra tanár, történelem tanár, magyar nyelv és irodalom tanár, matematika tanár, informatika tanár, természetismeret tanár
Az egyéb foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége	

(szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	
Tárgyi feltételek	
Helyiségek:	Tanterem, Tanműhely
Eszközök és berendezések:	Számítógép internetes hozzáféréssel, projektor, varrógép
Anyagok és felszerelések:	Író- és rajzolóeszközök, akril- és textílfesték
Egyéb speciális feltételek:	

A tananyag-, illetve a tematikai egységek megvalósítása során alkalmazott módszerek és munkaformák					
Projekt alapú foglalkozások tartalma, óraszám és ajánlott szervezési módja (napi projekt, projektnapok, illetve projekthetek):	Projektfeladat 4. <i>Tárgykészítés, termékalkotás</i>	Tartalmi ismertetés <i>A feladat egy reneszánsz stílusú doboz készítése, a korszakra jellemző formavilággal, mintával díszítve.</i>	(óra) 19 óra	<i>Projekthét</i>	<i>Felügyelet mellett végezhető</i>
	Matematika	mértékegységváltás, geometria, szerkesztés, mérés	4 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Digitális kultúra	internethasználat, optimális keresés elsajátítása, inspirációgyűjtés	2 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Digitális szakmai ismeretek	internethasználat, inspirációgyűjtés	1 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Ábrázolási gyakorlat	szabadkézi rajzolás, tervek készítése	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Kreatív	Doboz elkészítése,	6 óra	projekthét	Felügyelet mellett végezhető

	műhely	alapanyagok, kellékek és technikák kiválasztása, produktum kivitelezése			
	Művészettörténeti alapismeretek	Reneszánsz művészet ismertetése példákon keresztül	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető

Értékelés		
Az előzetes tudás, tapasztalat és tanulási alkalmasság megállapítása (diagnosztikus értékelés):	-	
Az oktatás során alkalmazott teljesítményértékelés (formatív értékelés):	Témakörök megbeszélése, ismétlő kérdések alkalmazása. Rajzi feladatok lezárásaként tanulói önértékelés.	
Minősítő, összegző és lezáró teljesítményértékelés (szummatív értékelés):	Írásbeli/interaktív	<i>Teszt, rajzos feladat</i>
	Projekt-feladat	<i>Gyakorlati munkavégzés, az elkészült produktum kiállítása.</i>
Az érdemjegy megállapításának módja	a tanulási területhez kapcsolódó tantárgyaként egy-egy osztályzat	

Személyi feltételek	
Projekt alapú foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	Képzőművész, szakoktató, rajz és vizuális kultúra tanár, matematika tanár, informatika tanár
Az egyéb foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	
Tárgyi feltételek	
Helyiségek:	Tanterem, Tanműhely

Eszközök és berendezések:	Számítógép internetes hozzáféréssel, projektor
Anyagok és felszerelések:	Író- és rajzolóeszközök, olló, ragasztó, akrilfesték, hullámkarton
Egyéb speciális feltételek:	

3.2. MÁSODIK TANULÁSI TERÜLET MEGNEVEZÉSE: Munkavállalói ismeretek

3.2.1. A tanulási területhez tartozó tanulási eredmények (szakmai kimeneti követelmények) felsorolása

TEA-s.sz.	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
1.	Megfogalmazza saját karriercéljait.	Ismeri saját személyisége jellemvonásait, annak pozitívumait.	Önismerete alapján törekszik céljai reális megfogalmazására. Megjelenésében igényes, viselkedésében visszafogott. Elkötelezett a szabályos foglalkoztatás mellett. Törekszik a saját munkabérét érintő változások nyomon követésére.	Teljesen önállóan	
2.	Szakképzési munkaviszonyt létesít.	Ismeri a munkaszerződés tartalmi és formai követelményeit.		Instrukció alapján részben önállóan	
3.	Felismeri, megnevezi és leírja az álláskeresés módszereit.	Ismeri a formális és informális álláskeresési technikákat.		Teljesen önállóan	Internetes álláskereső portálokon információkat keres, rendszerez.

3.2.2. A tanulási terület tartalmi elemei

Évfolyama		9.	10.	11.	12.	13.
Tanulási terület megnevezése	Tananyag-egység, illetve a tematikai egységek megnevezése	Az évfolyam összes óraszám				
		252	324	504	434	744
Tantárgy megnevezése: Kreatív ipari alapismeretek		216	252	0	0	0
1 a 1.0.1.1.	Munkavállalói ismeretek	0	18	0	0	0

	Álláskeresés		5			
	Munkajogi alapismeretek		5			
	Munkaviszony létesítése		5			
	Munkanélküliség		3			
	Tanulási terület összóraszáma:	0	18	0	0	0

3.3. HARMADIK TANULÁSI TERÜLET MEGNEVEZÉSE: Ábrázolási és művészeti ismeretek

3.3.1. A tanulási területhez tartozó tanulási eredmények (szakmai kimeneti követelmények) felsorolása

TEA-s.sz.	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
1.	Képet komponál a képalkotási szabályok alkalmazásával.	Ismeri a főbb képkomponálási szempontokat egy adott méretű rajzfelületen: a kép elhelyezése, mérete, arányai, főbb irányai.	Törekszik a képalkotási szabályok helyes alkalmazására, használja a mérőpálcát, az arányok megállapításához, az irányok könnyebb felvételéhez.	Teljesen önállóan	A számítógép segítségével megismeri az internetes felületeken megtalálható demonstrációs tartalmakat
2.	Perspektivikus ábrázolási gyakorlatokat végez.	Ismeri a perspektívaszerkesztés szabályait, a fókuszpontok felvételének lehetőségeit, módjait, a horizontvonalak szerepét, a rövidülések szabályait.	Fejlődik az arányérzéke, a szemmértéke, a látásmódja.	Teljesen önállóan	Internetes gyűjtés segítségével jó példákat ismer meg nagy mesterek munkáiból, iránymutatásaiból
3.	Vázlatot, képet alkot, térbeli formák vagy beállított látvány alapján.	Ismeri a beállított tárgyak ábrázolása során a tárgyak arányait, térbeli elrendezését, formai megfogalmazását, fény-árnyék ábrázolását,	Különböző festékeket használ, tapasztalati tudást szerez a színárnyalatok kikeverésében, a	Instrukció alapján részben önállóan	A képkomponáláshoz fényképezőgépet, fényképező eszközöket használ, képkivágásokat szerkeszt

		tónusozását.	különböző festési technikák elsajátításában.		
4.	Alkalmazza a színtani ismereteket a különböző képalkotási gyakorlatok során	Ismeri a színtelítettség, a színkeverés, a kiegészítő színek fogalmát, a hideg és meleg színek jelentését, a képalkotási szabályokat.	Fejlődik a vizuális önkifejezési készsége. Fejlődik megfigyelőkészsége, a gyors karakteres figurarajzolás képessége. Fejlődik térérzéke, térbeli látásmódja, megtanulja a mintázáshoz szükséges anyagok tulajdonságait.	Instrukció alapján részben önállóan	Képszerkesztő programok segítségével ellenőrizheti a színkeverési munkáját, kísérletezhet a színtani ismereteivel, mélyítheti a tudását
5.	Gyors és lendületes rajzot készít élő modelltől, különböző mozdulatokat ábrázol.	Ismeri a határozott vonalakkal készült, lendületes mozdulatrajzok technikáját.		Teljesen önállóan	
6.	Részletgazdag és karakteres portré körplasztikát készít	Ismeri a portrémintázás munkamód-szerét és az elkészítéshez szükséges anyagok és eszközök használatát.		Instrukció alapján részben önállóan	
7.	Bemutatja a művészettörténet nagy stíluskorszakait, irányzatait.	Ismeri a különböző kultúrákat, azok építészeti, szobrászati, festészeti, iparművészeti alkotásait és az alkotások társadalmi	Felfedezi a művészettörténet korszakait és művészeti megnyilvánulásait.	Teljesen önállóan	Önálló tanulást segítő táblázatot szerkeszt, melybe rendszerezi a művészet fejlődésének történetéhez szükséges alapvető információkat.

		háttérét.	Korok és műalkotások elemzésével kialakul elemző, értékelő, viszonyító, rendszerező gondolkodásmódja.		
8.	Megnevezi és rendszerezi a művészettörténet egyes korszakainak kiemelkedő alkotóit, műalkotásait.	Felismeri egy-egy stíluskorszak vagy jelentős alkotó stílusjegyeit, anyaghasználatát és technikai megoldásait.	Fejlődik az európai, a nemzeti és keresztény azonosságtudat.	Teljesen önállóan	Kutató munkát végez az interneten. Tanári segítséggel megbízható forrásokat fedez fel (pl.: múzeumi honlapok). Információkat gyűjt, tárol, rendszerez.
9.	Feltárja a képzőművészet és az iparművészet sajátos jellemzőit, rendszerezi az egyes területekhez tartozó művészeti ágakat.	Ismeri az alkalmazott és autonóm művészet céljait. Ismeri a képzőművészeti és tárgyalkotó technikákat, anyagokat.	Kritikai attitűddel egyénileg vagy csoportosan kutatómunkát végez. Kialakul a képzőművészeti és tárgyalkotó szakmák tisztelete, megbecsülése. Esztétikai élményének mélysége tükröződik érzelmeiben.	Instrukció alapján részben önállóan	Önállóan, vagy csoportos munkában gyűjtőmunkát végez az interneten. Nemzetközi és hazai példákat keres, információkat gyűjt, tárol, rendszerez.
10.	Ízlésítéleteit egyéniségének megfelelően, szakmai kifejezéseket alkalmazva fogalmazza meg.	Ismeri a műalkotások mélyebb tartalmát, jelentését, esztétikai üzenetét.		Teljesen önállóan	Kutatómunkát végez az interneten, saját foglomtárat alakít ki önálló ízlésítéleteinek megfogalmazásához.
11.	Az adott művészettörténeti témát számítógépes	Ismeri a digitális prezentációkészítés lehetőségeit, a prezentálás elvárásait.		Instrukció alapján részben önállóan	Önállóan, vagy csoportos munkában digitális prezentációt készít.

	ismeretei segítségével feldolgozza, majd kiselőadás formájában bemutatja.		Fejlődik a szemléletes megismerés képessége, a szóbeli kommunikációja.		
12.	Szakmai műhelymunkája során, saját művészi esztétikai igényességéhez mérten, kreatívan integrálja művészettörténeti ismereteit.	Ismeri a tárgyi és stiláris jellemzőket.	Belső képekben, vizuális művészeti, esztétikai képzetekben gondolkodik.	Instrukció alapján részben önállóan	Ötletgyűjtemények felkeresésével, célirányos kutató- és gyűjtőmunkával bontakoztatja ki saját kreativitását.

3.3.2. A tanulási terület tartalmi elemei

Évfolyama		9.	10.	11.	12.	13.
Tanulási terület megnevezése	Tananyag-egység, illetve a tematikai egységek megnevezése	Az évfolyam összes óraszám				
		252	324	504	434	744
Tantárgy megnevezése: Művészeti ismeretek		0	72	234	170,5	294,5
Ábrázolási és művészeti ismeretek	Rajz, festés, mintázás	0	0	126	93	124
	Tárgyábrázolás, látvány utáni rajzolás, festés			37		13
	Az emberábrázolás alapjai, portrérajzolás, -festés			39	28	23
	Emberábrázolás, drapériás figurarajzolás, -festés			50	28	23
	Emberábrázolás, mozdulatrajz, krokizás				19	42
	Emberábrázolás, portré mintázás				18	23

	Művészettörténet	0	0	72	47	47
	Design történet					14
	Az őskor művészete, ókor: Mezopotámia, Egyiptom			18		
	Antik kultúra: görög-római művészet			18		
	Ókeresztény művészet, Bizánc és az iszlám művészete			18		
	A román kor és a gótika korának művészete			18		
	Reneszánsz művészet Itáliában és Európában				17	
	A barokk kor művészete				17	
	A 18-19. század és a századforduló művészete				14	
	A 20. század első felének avantgarde irányzatai					17
	A 20. század második felének művészeti irányzatai					17
	Tanulási terület összóraszáma:	0	0	198	140	171
A tananyag-, illetve a tematikai egységek megvalósítása során alkalmazott módszerek és munkaformák						
Projekt alapú foglalkozások tartalma, óraszám és ajánlott szervezési módja (napi projekt, projektnapok, illetve projekthetek):	Projektfeladat 1. <i>Tárgykészítés, termékalkotás</i>	Tartalmi ismertetés <i>A feladat egy tubusruha elkészítése és átalakítása egy adott művészettörténeti alkotás tulajdonságainak és színeinek felhasználásával. A projekt végén konkrét produktum készül el a</i>	(óra) 28 óra	<i>Projekthét</i>	<i>Felügyelet mellett végezhető</i>	

		<i>tanuló által választott anyagokból varrással, festéssel, ragasztással.</i>			
	Látványtervezés	tubusruha látványtervének elkészítése	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Rajz, festés, mintázás	Próbabábu rajzolása	4 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Művészettörténet	adott művészettörténeti korszak ismertetése	6 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Szabásminta készítés	tubusruha szabásmintájának elkészítése	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Tervezési gyakorlat	tubusruha elkészítése, alapanyagok, kellékek és technikák kiválasztása, produktum kivitelezése	12 óra	projekthét	Felügyelet mellett végezhető

Értékelés		
Az előzetes tudás, tapasztalat és tanulási alkalmasság megállapítása (diagnosztikus értékelés):	Ismétlés (művészettörténeti korszakok áttekintése)	
Az oktatás során alkalmazott teljesítményértékelés (formatív értékelés):	Témakörök megbeszélése, ismétlő kérdések alkalmazása. Rajzi feladatok lezárásaként tanulói önértékelés.	
Minősítő, összegző és lezáró teljesítményértékelés (szummatív értékelés):	Írásbeli/interaktív	<i>rajzos feladat</i>
	Projekt-feladat	<i>Gyakorlati munkavégzés, az elkészült produktum kiállítása.</i>
Az érdemjegy megállapításának módja	a tanulási területhez kapcsolódó tantárgyanként egy-egy osztályzat	

Személyi feltételek	
Projekt alapú foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	Képzőművész, szakoktató, rajz és vizuális kultúra tanár
Az egyéb foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	
Tárgyi feltételek	
Helyiségek:	Tanterem, Tanműhely
Eszközök és berendezések:	Számítógép internetes hozzáféréssel, projektor, varrógép
Anyagok és felszerelések:	Író- és rajzolóeszközök, akril- és textilfesték
Egyéb speciális feltételek:	

3.4. **NEGYEDIK TANULÁSI TERÜLET MEGNEVEZÉSE: Szaktörténeti ismeretek**

3.4.1. A tanulási területhez tartozó tanulási eredmények (szakmai kimeneti követelmények) felsorolása

TEA-s.sz.	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
1.	Egy korabeli öltözékről megállapítja a kort, amelyben viselték.	Ismeri a különböző korok öltözékeinek jellegzetes formavilágát.	Nyitott a művészet- és viselettörténet korszakaira vonatkozó ismereteinek bővítésére.	Teljesen önállóan	Internetes forrásanyagok gyűjtése során megtalálja a munkájához szükséges kép-anyagot
2.	Elmagyarázza az adott korszak művészettörténeti	Ismeri az egymás után következő stíluskorszakokra		Teljesen önállóan	Meg tudja őrizni a tanulmányai során készült viselettörténeti vázlatrajzait digitális hordozókon.

	háttérének és öltözködésének összefüggéseit.	jellemző öltözködési szokásokat.			
3.	Meghatározza az adott korra jellemző öltözködési változásokat, a változás okait, az öltözetek jelentését.	Ismeri egy öltözők viselőjének társadalmi hovatartozását.		Teljesen önállóan	Internetes képanyagból dokumentációt gyűjt a korok öltözőkeiről.

3.4.2. A tanulási terület tartalmi elemei

Évfolyama		9.	10.	11.	12.	13.
Tanulási terület megnevezése	Tananyag-egység, illetve a tematikai egységek megnevezése	Az évfolyam összes óraszám				
		252	324	504	434	744
Tantárgy megnevezése: Művészeti ismeretek		0	72	234	170,5	294,5
Szaktörténeti ismeretek	Viselettörténet	0	0	36	31	62
	Az ókori népek öltözködése			10		
	A középkor európai népeinek öltözködése			14		
	A reneszánsz öltözködés Európában			12	7	
	A barokk és rokokó öltözködés Európában				24	6
	A 19. század öltözködési stíluskorszaka					18
	A 20. század öltözködési stíluskorszaka					19
	Napjaink divatjának alakulása, divatházak					12
	Szubkultúrák divatja					7
	Tanulási terület összórészlete:		0	0	36	31

3.5. ÖTÖDIK TANULÁSI TERÜLET MEGNEVEZÉSE: Stílusalakítás

3.5.1. A tanulási területhez tartozó tanulási eredmények (szakmai kimeneti követelmények) felsorolása

TEA-s.sz.	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
1.	Felismeri és jellemzi a képzőművészet és az iparművészet sajátos jellemzőit, az egyes területekhez tartozó művészeti ágakat.	Ismeri az alkalmazott és autonóm művészet céljait. Ismeri a képzőművészeti és tárgyalkotó technikákat, anyagokat, megnevezéseket.	Nyitott a művészet- és viselettörténet korszakaira vonatkozó ismereteinek bővítésére. Képes megtalálni a megadott feladathoz szükséges előképeket, forráslehetőségeket.	Teljesen önállóan	
2.	Munkája képi és digitális dokumentálásához információkat, adatokat, képeket, dokumentumokat gyűjt, rendszerez és felhasznál.	Ismeri a forráskeresés és -gyűjtés platformjait és lehetőségeit.	Törekszik arra, hogy az adott stílusirányzatnak megfelelően végezze munkáját. Törekszik a színpadi fény- és hanghatások és a koreográfia összehangolására. Törekszik az öltözékek érvényesülésének szempontjából a	Teljesen önállóan	Információs anyag létrehozása, bemutatása, értelmezése, internethasználat, információkeresés, -gyűjtés, -feldolgozás.
3.	Az adott témához inspirációt keres információt, forrásanyagot gyűjt.	Ismeri a képi és szöveges forrásanyag gyűjtéséhez rendelkezésre álló lehetőségeket.		Instrukció alapján részben önállóan	Internethasználat, információkeresés, -értelmezés.
4.	Az adott témához illeszkedő	Ismeri az aktuális divattrendeket,		Instrukció alapján	

	stílusirányzatokat megnevezi.	stílusirányzatokat, a divattal kapcsolatos naprakész formációkat.	legelőnyösebb fotók vagy reklámok megvalósítására.	részben önállóan	
5.	Manökeneket választ az öltözékek bemutatásához.	Ismeri a divatbemutatóhoz szükséges vizuális eszközöket, lehetőségeket.	Törekszik az öltözékek érvényesülésének szempontjából a legelőnyösebb fotók vagy reklámok megvalósítására.	Irányítással	
6.	Színpadra állítja a kollekciókat.	Ismeri a divatbemutatóhoz szükséges vizuális eszközöket, lehetőségeket.		Irányítással	
7.	Felügyeli a divatfotózási, reklámkészítési munkákat.	Tisztában van a divatfotó követelményeivel, a reklám hatásmechanizmusával.		Irányítással	
8.	Alkalmazza a kreatív iparban használt alapvető irodai szoftvereket és digitális képalkotó programokat.	Alkalmazói szinten ismeri az alapvető irodai szoftvereket és digitális képalkotó programokat	Nyitott új, a kor elvárásainak, igényeinek és újításainak megfelelő informatikai szoftverek megismerésére, elsajátítására.	Teljesen önállóan	
9.	Munkája képi és digitális dokumentálásához információkat, adatokat, képeket, dokumentumokat gyűjt, rendszerez	Ismeri a forráskeresés és gyűjtés platformjait és lehetőségeit.	Kialakul a szakmai kíváncsisága, nyitott a kreatív ipar új eredményei, innovációi iránt, s	Teljesen önállóan	Internethasználat, információtárolás, információkezelés

	és felhasznál.		törekszik azok megismerésére, megértésére és alkalmazására. Érthetőségre, pontosságra és precizításra törekszik a műszaki		
10.	A kreatív iparban használt műszaki és tervdokumentációt állít össze, prezentációt készít	Ismeri a műszaki- és tervdokumentáció- és prezentációkészítés szoftvereit és szabályait, tartalmi elemeit és formai követelményeit.	és tervdokumentáció összeállítása során. Törekszik az öltözékek	Irányítással	Információ bemutatása, információfeldolgozás, kreativitás.
11.	Felügyeli a divatfotózási, reklámkészítési munkákat.	Tisztában van a divatfotó követelményeivel, a reklám hatásmechanizmusával.	érvényesülésének szempontjából a legelőnyösebb fotók vagy reklámok megvalósítására. Törekszik a kollekció megjelenítését, bemutatását legjobban szolgáló divatkatalógus megvalósítására.	Irányítással	
12.	Összeállítja a divatkatalógust.	Ismeri a divatkatalógus készítésének szabályait és munkafázisait.		Instrukció alapján részben önállóan	Információk létrehozása, bemutatása

3.5.2. A tanulási terület tartalmi elemei

Évfolyama		9.	10.	11.	12.	13.
Tanulási	Tananyag-egység, illetve a tematikai egységek megnevezése	Az évfolyam összes óraszám				

terület megnevezése		252	324	504	434	744
Tantárgy megnevezése: Művészeti ismeretek		0	72	234	170,5	294,5
Stílusalkítás	Stílusismeret	0	0	0	0	31
	Trendismeret					8
	Stylist ismeretek					15
	Divatbemutató szervezése					8
	Látványtervezés	0	0	0	0	31
	Digitális képalkotás					12
	Fotó és médiaismeret					12
	Dokumentáció készítés					6
	Tanulási terület összórárszáma:	0	0	0	0	62

A tananyag-, illetve a tematikai egységek megvalósítása során alkalmazott módszerek és munkaformák					
Projekt alapú foglalkozások tartalma, órárszáma és ajánlott szervezési módja (napi projekt, projektnapok, illetve projekthetek):	Projektfeladat 1. <i>Tárgykészítés, termékalkotás</i>	Tartalmi ismertetés <i>A feladat egy tubusruha elkészítése és átalakítása egy adott művészettörténeti alkotás tulajdonságainak és színeinek felhasználásával. A projekt végén konkrét produktum készül el a tanuló által választott</i>	(óra) 28 óra	<i>Projekthét</i>	<i>Felügyelet mellett végezhető</i>

		<i>anyagokból varrással, festéssel, ragasztással.</i>			
	Látványtervezés	tubusruha látványtervének elkészítése	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Rajz, festés, mintázás	Próbabábu rajzolása	4 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Művészettörténet	adott művészettörténeti korszak ismertetése	6 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Szabásminta készítés	tubusruha szabásmintájának elkészítése	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Tervezési gyakorlat	tubusruha elkészítése, alapanyagok, kellékek és technikák kiválasztása, produktum kivitelezése	12 óra	projekthét	Felügyelet mellett végezhető

Értékelés		
Az előzetes tudás, tapasztalat és tanulási alkalmasság megállapítása (diagnosztikus értékelés):	Ismétlés (művészettörténeti korszakok áttekintése)	
Az oktatás során alkalmazott teljesítményértékelés (formatív értékelés):	Témakörök megbeszélése, ismétlő kérdések alkalmazása. Rajzi feladatok lezárásaként tanulói önértékelés.	
Minősítő, összegző és lezáró teljesítményértékelés (szummatív értékelés):	Írásbeli/interaktív	<i>rajzos feladat</i>
	Projekt-feladat	<i>Gyakorlati munkavégzés, az elkészült produktum kiállítása.</i>
Az érdemjegy megállapításának módja	a tanulási területhez kapcsolódó tantárgyanként egy-egy osztályzat	

Személyi feltételek	
Projekt alapú foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	Képzőművész, szakoktató, rajz és vizuális kultúra tanár
Az egyéb foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	
Tárgyi feltételek	
Helyiségek:	Tanterem, Tanműhely
Eszközök és berendezések:	Számítógép internetes hozzáféréssel, projektor, varrógép
Anyagok és felszerelések:	Író- és rajzolóeszközök, akril- és textílfesték
Egyéb speciális feltételek:	

3.6. HATODIK TANULÁSI TERÜLET MEGNEVEZÉSE: Tervezési ismeretek

3.6.1. A tanulási területhez tartozó tanulási eredmények (szakmai kimeneti követelmények) felsorolása

TEA-s.sz.	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
1.	Megkülönbözteti és csoportosítja a kreatív iparág főbb termékcsoportjait és sajátosságait	Ismeri a kreatív iparág főbb termékcsoportjait és sajátosságait	Igyekszik a tervekhez és elképzelésekhez legjobban illeszkedő alapanyagokat,	Teljesen önállóan	Önállóan választ anyagokat a kivitelezéshez, interneten keres beszerzési lehetőségeket
2.	Meghatározza az alap-, kellék- és segédanyagokat.	Ismeri az anyagok fajtáit, tulajdonságait a kellék- és	színeket kiválasztani.	Instrukció alapján részben önállóan	Önállóan végzi az anyagbeszerzést, a kivitelező műhelyek által megadott mennyiségek alapján, az interneten talált lelőhelyek figyelembevételével.

		segédanyagok minőségét, sokféleségét és beszerzési lehetőségeiket.	Szem előtt tartja az anyagok fajtáinak fontosságát, nyitott új anyagfajták megismerésére, megfelelő kezelésük elsajátítására.		
3.	Munkája képi és digitális dokumentálásához információkat, adatokat, képeket, dokumentumokat gyűjt, rendszerez és felhasznál.	Ismeri a forráskeresés és -gyűjtés platformjait és lehetőségeit.	Kialakul a szakmai kíváncsisága. Nyitott a kreatív ipar új eredményei, innovációi iránt, törekszik azok megismerésére, megértésére és alkalmazására. Képes megtalálni a megadott feladathoz szükséges előképeket, forráslehetőségeket.	Instrukció alapján részben önállóan	Információtárolás, internethasználat, információkeresés, gyűjtés, -feldolgozás
4.	Az adott témához inspirációt keres információt, forrásanyagot gyűjt.	Ismeri a képi és szöveges forrásanyag gyűjtéséhez rendelkezésre álló lehetőségeket.		Teljesen önállóan	Információtárolás, internethasználat, információkeresés, gyűjtés, -feldolgozás
5.	Az adott témához illeszkedő stílusirányzatokat megnevezi és jellemzi.	Ismeri és naprakészen nyomon követi az aktuális divattrendeket, stílusirányzatokat.		Teljesen önállóan	Információtárolás, internethasználat, információfeldolgozás, -értelmezés
6.	Tervötleteket, vázlatokat készít az adott témához.	Ismeri a rajzi vázlatkészítés és tervezés formai és technikai követelményeit és		Instrukció alapján részben önállóan	Információk bemutatása, értelmezése, feldolgozása

		lehetőségeit.			
7.	Tervei, vázlatai közül kiválasztja, és továbbfejleszti a feladat megoldása szempontjából a legalkalmasabbakat	Rendelkezik a feladat szempontjából legelőnyösebb megoldások kiválasztásának képességével.		Teljesen önállóan	Információk feldolgozása
8.	Tervötleteket, vázlatokat készít az adott témához.	Ismeri a rajzi vázlatkészítés és tervezés formai és technikai követelményeit és lehetőségeit	Törekszik arra, hogy megtalálja a megadott feladathoz szükséges és inspiráló előképeket, forráslehetőségeket.	Instrukció alapján részben önállóan	információk bemutatása, értelmezése, feldolgozása
9.	Megvalósítási terveket vázol a kivitelezéshez, részletrajzokat készít.	Ismeri a részletrajzok készítésének és értelmezésének szabályait	Törekszik a tervekhez és elképzelésekhez legjobban illeszkedő alapanyagok, színek kiválasztására.	Instrukció alapján részben önállóan	
10.	Tervei, vázlatai közül kiválasztja, továbbfejleszti a feladat megoldása szempontjából legalkalmasabbakat.	Rendelkezik a feladat szempontjából legelőnyösebb megoldások kiválasztásának képességével.		Instrukció alapján részben önállóan	
11.	Tervei alapján kollekcióterveket készít, összehangolja a szabásmintákat, színeket, anyagokat.	Tisztában van az öltöző- és kollekciótervezés alapszabályaival.	Törekszik az anyagi lehetőségek figyelembevételével pontos költségvetést készíteni	Teljesen önállóan	

12.	Megvalósítási terveket vázol a kivitelezéshez, részletrajzokat készít.	Ismeri a részletrajzok készítésének és értelmezésének szabályait	számítógép használatával.	Teljesen önállóan	
13.	Teljes öltözetet, kiegészítőkkal összehangolt látványt tervez.	Megfelelő színérzékkal, arány- és formaérzékkal rendelkezik egy teljes öltözék harmonikus kialakításához.		Instrukció alapján részben önállóan	Információtárolás, információkezelés, információk feldolgozása
14.	Megvalósítási terveket vázol a kivitelezéshez, részletrajzokat készít.	Ismeri a részletrajzok készítésének és értelmezésének szabályait.		Instrukció alapján részben önállóan	
15.	Megfigyelés vagy minta utáni szabadkézi rajzot készít.	Ismeri a szín- és formavilágokat, azok alkalmazási lehetőségét.	Törekszik úgy ábrázolni elképzeléseit, hogy a megrendelő és a varroda munkatársai is pontos képet kapjanak róla.	Teljesen önállóan	
16.	Megvalósítási tervekről vázlatot készít, a kivitelezéshez, részletrajzokat készít.	Ismeri a részletrajzok készítésének és értelmezésének szabályait.		Instrukció alapján részben önállóan	
17.	Tervötleteket, vázlatokat készít az adott témához	Ismeri a rajzi vázlatkészítés és tervezés formai és		Teljesen önállóan	Internethasználat, információ értelmezése, információ kezelése

		technikai követelményeit és lehetőségeit.			
--	--	---	--	--	--

3.6.2. A tanulási terület tartalmi elemei

Évfolyama		9.	10.	11.	12.	13.
Tanulási terület megnevezése	Tananyag-egység, illetve a tematikai egységek megnevezése	Az évfolyam összes óraszám				
		252	324	504	434	744
Tantárgy megnevezése: Divattervezési ismeretek		0	0	270	263,5	387,5
Tervezési ismeretek	Anyagismeret	0	0	36	0	0
	Szálasanyagok, kelmék			12		
	Textilkikészítés			12		
	Áruismeret			12		
	Tervezési alapismeretek			90		
	Eszközhasználat			8		
	A tervezés módszertana			10		
	Tervdokumentáció összeállítása			12		
	Kreatív formaképzési alapok			30		
	Bevezetés a divattervezésbe			30		
	Tervezési gyakorlat	0	0	0	109	0
	Öltözképzés				59	
	Kollekciótervezés				34	
	Kiegészítő tervezés				16	
	Szakmai rajz	0	0	0	0	62
	Síkba kiterített rajz és gyártmányrajz					20
	Modellrajz, divatgrafika					16

	Részletrajz, vonaltípusok					16
	Felület, anyagszerűség					10
	Tanulási terület összóraszám:	0	0	126	109	62

A tananyag-, illetve a tematikai egységek megvalósítása során alkalmazott módszerek és munkaformák					
Projekt alapú foglalkozások tartalma, óraszám és ajánlott szervezési módja (napi projekt, projektnapok, illetve projekthetek):	Projektfeladat 1. <i>Tárgykészítés, termékalkotás</i>	Tartalmi ismertetés <i>A feladat egy tubusruha elkészítése és átalakítása egy adott művészettörténeti alkotás tulajdonságainak és színeinek felhasználásával. A projekt végén konkrét produktum készül el a tanuló által választott anyagokból varrással, festéssel, ragasztással.</i>	(óra) 28 óra	<i>Projekthét</i>	<i>Felügyelet mellett végezhető</i>
	Látványtervezés	tubusruha látványtervének elkészítése	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Rajz, festés, mintázás	Próbabábu rajzolása	4 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Művészettörténet	adott művészettörténeti korszak ismertetése	6 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető
	Szabásminta	tubusruha	3 óra	napi projekt	Felügyelet mellett végezhető

	készítés	szabásmintájának elkészítése			
	Tervezési gyakorlat	tubusruha elkészítése, alapanyagok, kellékek és technikák kiválasztása, produktum kivitelezése	12 óra	projekthét	Felügyelet mellett végezhető

Értékelés		
Az előzetes tudás, tapasztalat és tanulási alkalmasság megállapítása (diagnosztikus értékelés):	Ismétlés (művészettörténeti korszakok áttekintése)	
Az oktatás során alkalmazott teljesítményértékelés (formatív értékelés):	Témakörök megbeszélése, ismétlő kérdések alkalmazása. Rajzi feladatok lezárásaként tanulói önértékelés.	
Minősítő, összegző és lezáró teljesítményértékelés (szummatív értékelés):	Írásbeli/interaktív	<i>rajzos feladat</i>
	Projekt-feladat	<i>Gyakorlati munkavégzés, az elkészült produktum kiállítása.</i>
Az érdemjegy megállapításának módja	a tanulási területhez kapcsolódó tantárgyanként egy-egy osztályzat	

Személyi feltételek	
Projekt alapú foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	Képzőművész, szakoktató, rajz és vizuális kultúra tanár
Az egyéb foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	
Tárgyi feltételek	
Helyiségek:	Tanterem, Tanműhely

Eszközök és berendezések:	Számítógép internetes hozzáféréssel, projektor, varrógép
Anyagok és felszerelések:	Író- és rajzolóeszközök, akril- és textílfesték
Egyéb speciális feltételek:	

A tananyag-, illetve a tematikai egységek megvalósítása során alkalmazott módszerek és munkaformák					
Projekt alapú foglalkozások tartalma, óraszám és ajánlott szervezési módja (napi projekt, projektnapok, illetve projekthetek):	Projektfeladat 2. <i>Öltözék létrehozása megadott szempontok szerint, tervvázlatok és makett készítése</i>	Tartalmi ismertetés <i>Egyszerű szabású, tubusruha átírása véletlenszerűen kiválasztott inspirációs fogalmi ellentétpárok segítségével.</i>	(óra) <i>18 óra</i>	<i>Projekthét</i>	<i>Önállóan végezhető</i>
	Tervezési gyakorlat	Tervdokumentáció készítése	6 óra	projekthét	Önállóan végezhető
	Kivitelezési folyamatok	Produktum létrehozása	12 óra	projekthét	Önállóan végezhető

Értékelés		
Az előzetes tudás, tapasztalat és tanulási alkalmasság megállapítása (diagnosztikus értékelés):	-	
Az oktatás során alkalmazott teljesítményértékelés (formatív értékelés):		
Minősítő, összegző és lezáró teljesítményértékelés (szummatív értékelés):	Írásbeli/ interaktív	<i>Tervvázlatok készítése</i>

	Projekt-feladat	<i>gyakorlati munkavégzés</i>
Az érdemjegy megállapításának módja	a tanulási területhez kapcsolódó tantárgyanként egy-egy osztályzat	

Személyi feltételek	
Projekt alapú foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	Képzőművész, szakirányú egyetemi végzettség
Az egyéb foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	
Tárgyi feltételek	
Helyiségek:	Tanműhely
Eszközök és berendezések:	varrógép
Anyagok és felszerelések:	olló, textilfesték, modellbábu
Egyéb speciális feltételek:	

3.7. HETEDIK TANULÁSI TERÜLET MEGNEVEZÉSE: Kivitelezési gyakorlat

3.7.1. A tanulási területhez tartozó tanulási eredmények (szakmai kimeneti követelmények) felsorolása

TEA-s.sz.	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
1.	Fő- és segédméretet vesz, szerkesztési képleteket számol, összehasonlítja a modell	Ismeri a szerkesztési kiindulási méreteket, a méretvételi helyeket, a szerkesztési	A feladatra koncentrálni, igényesen, áttekinthetően dolgozik. Pontos számításokat	Teljesen önállóan	Számológépet, táblázatkezelő sablont használ

	jellemzőivel.	képleteket. A mért és számított segédméretek összehasonlításának fontosságát.	végez. A síkmértani szerkesztések szabályait szem előtt tartva precízen dolgozik. A tervezett divatrajzról leolvasott forma megvalósítására törekszik.		
2.	Szerkesztési eljárást követ, alapmintát készít	Ismeri a szerkesztési eljárást, a szabályszerű eszköz-használat előírásait	Az elkészített mintát teszteli, esztétikai szempontból elemzi, módosítja,	Teljesen önállóan	Számítógépes szerkesztőprogram használata
3.	Divatrajzot olvas, értelmez	Ismeri a vizuális kifejezési eszközöket, a vonalvastagságokat, a jelöléseket	ha szükséges, törekszik a tökéletes formai kialakításra	Teljesen önállóan	
4.	A divatrajznak megfelelően modellezi az alapmintát, új formát hoz létre	Ismeri a modellezési lehetőségeket, az átalakítási szabályokat, szabásvonal kialakításokat, bővítési megoldásokat	Az anyaghányadot gondosan, biztonsági tartalékokkal kalkulálja, figyel a kellék- és segédanyagok megadására is.	Instrukció alapján részben önállóan	
5.	Az elkészített mintát szabóbabára tűzi, ellenőrzi a formát, összehasonlítja a modellrajzzal a	Ismeri az ellenőrzés, összehasonlítás szempontjait, az esztétikai elvárásokat		Instrukció alapján részben önállóan	

	létrehozott formát, elemzi a látványt				
6.	A modellezett mintából szabásmintát készít, ellátja jelölésekkel, feliratokkal.	Ismeri a szabásminta-készítés szabályait, szükséges jelöléseit.		Teljesen önállóan	
7.	Felfektetési rajz alapján anyaghányadot számol-	Ismeri a szabászati elvárásokat, a technológiai követelményeket és a kalkulációs számításokat		Teljesen önállóan	Szabásmintát digitalizál, terítékrajzkészítő, programot használ, anyaghányadot kalkulál.
8.	Szakszerűen használja a mérőeszközöket.	Alkalmazói szinten ismeri az alap-, segéd- és kellékanyagok méréséhez szükséges mérőeszközöket, azok használatát.		Teljesen önállóan	
9.	Mintákat készít a szabászati munkához.	Ismeri a szabásminták elkészítéséhez szükséges előzetes munkafolyamatokat, a méretvétel szabályait.		Teljesen önállóan	Információk értelmezése
10.	Felfektetési rajz alapján	Ismeri a szabászati eszközöket és	Eszközhasználata felelősségteljes.	Teljesen önállóan	

	alkatrészeket szab.	szakszerű használatukat.	Környezetében rendet tart, az eszközöket a kijelölt helyre teszi vissza. Figyel a tisztaságra. Igényesen dolgozik Betartja a szabályokat. Precízen dolgozik, folyamatosan önellenőrzést végez.		
11.	Kézi öltéseket készít.	Ismeri a kézi öltések típusait, használati területüket.		Teljesen önállóan	
12.	Varrógépet használ, biztonságosan dolgozik vele.	Ismeri a munkavédelmi szabályokat a varrógépek szakszerű működtetését.		Teljesen önállóan	
13.	Adott varrási feladatot végez, követi a szabási nyomvonalat.	Ismeri az alkatrészek összevarrásának célját, az alkalmazható varrástípusokat.		Teljesen önállóan	
14.	Próbagyártással teszteli a modellezett ruhadarabot, leigazít, dokumentál és szabásmintát korrigál.	Ismeri az elvárásokat, az elemzési szempontokat.		Instrukció alapján részben önállóan	
15.	Kiválasztott terméket készít, szabástól a kivitelezés befejező műveletekig.	Ismeri a szabászati munkafolyamatot, a kivitelezési technológiát, az alkalmazandó gépeket,		Instrukció alapján részben önállóan	

		berendezéseket, eszközöket.			
16.	Felületi kísérleteket végez, anyagokat díszít, erősít össze, kreatív varrásokat készít.	Ismeri a mintázási lehetőségeket, az eszközök biztonságos kezelési módját.		Teljesen önállóan	
17.	Kiválasztja, munkára előkészíti, rendeltetésszerűen használja az alapvető eszközöket, berendezéseket.	Ismeri a kreatív ipari ágazatban használt eszközök, gépek, berendezések fajtáit, jellemzőit, használatukat.		Teljesen önállóan	

3.7.2. A tanulási terület tartalmi elemei

Évfolyama		9.	10.	11.	12.	13.
Tanulási terület megnevezése	Tananyag-egység, illetve a tematikai egységek megnevezése	Az évfolyam összes óraszám				
		252	324	504	434	744
Tantárgy megnevezése: Divattervezési ismeretek		0	0	270	263,5	387,5
Kivitelezési gyakorlat	Szabásminta készítés	0	0	36	62	78
	Alapminta-szerkesztés			12	20	33
	Szerkesztés-modellezés			24	42	45
	Kivitelezési folyamatok			108	93	124
	Kisalkatrészek			72		
	Szabás-varrás			36	27	25
	Modell- és prototípus készítés				16	36
	Kiválasztott ruhák kivitelezése				27	46
	Felületalakítás				23	17
	Tanulási terület összóraszám:		0	0	144	155

A tananyag-, illetve a tematikai egységek megvalósítása során alkalmazott módszerek és munkaformák					
Projekt alapú foglalkozások tartalma, óraszám és ajánlott szervezési módja (napi projekt, projektnapok, illetve projekthetek):	Projektfeladat 1. <i>Öltözék létrehozása megadott szempontok szerint, tervvázlatok és</i>	Tartalmi ismertetés <i>Egyszerű szabású, tubusruha átírása véletlenszerűen kiválasztott inspirációs fogalmi ellentétpárok segítségével.</i>	(óra) <i>18 óra</i>	<i>Projekthét</i>	<i>Önállóan végezhető</i>

	<i>makett készítése</i>				
	Tervezési gyakorlat	Tervdokumentáció készítése	6 óra	projekthét	Önállóan végezhető
	Kivitelezési folyamatok	Produktum létrehozása	12 óra	projekthét	Önállóan végezhető

Értékelés		
Az előzetes tudás, tapasztalat és tanulási alkalmasság megállapítása (diagnosztikus értékelés):	-	
Az oktatás során alkalmazott teljesítményértékelés (formatív értékelés):		
Minősítő, összegző és lezáró teljesítményértékelés (szummatív értékelés):	Írásbeli/interaktív	<i>Tervvázlatok készítése</i>
	Projekt-feladat	<i>gyakorlati munkavégzés</i>
Az érdemjegy megállapításának módja	a tanulási területhez kapcsolódó tantárgyanként egy-egy osztályzat	

Személyi feltételek	
Projekt alapú foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	Képzőművész, szakirányú egyetemi végzettség
Az egyéb foglalkozásokhoz szükséges szakemberek száma, végzettsége, szakképzettsége (szakképesítése) és szakirányú szakmai gyakorlata:	
Tárgyi feltételek	
Helyiségek:	Tanműhely

Eszközök és berendezések:	varrógép
Anyagok és felszerelések:	olló, textilfesték, modellbábu
Egyéb speciális feltételek:	

3.8. NYOLCADIK TANULÁSI TERÜLET MEGNEVEZÉSE: *Munkavállalói idegen nyelv*

3.8.1. A tanulási területhez tartozó tanulási eredmények (szakmai kimeneti követelmények) felsorolása

TEA-s.sz.	Készségek, képességek	Ismeretek	Elvárt viselkedésmódok, attitűdök	Önállóság és felelősség mértéke	Általános és szakmához kötődő digitális kompetenciák
1.	Internetes álláskereső oldalakon és egyéb fórumokon (újsághirdetések, szaklapok, szakmai kiadványok stb.) álláshirdetéseket keres. Az álláskereséshez használja a kapcsolati tőkéjét.	Ismeri az álláskeresést segítő fórumokat, álláshirdetéseket tartalmazó forrásokat, állásokat hirdető vagy álláskeresésben segítő szervezeteket, munkaközvetítő ügynökségeket.	Törekszik kompetenciáinak reális megfogalmazására, erősségeinek hangsúlyozására idegen nyelven. Nyitott szakmai és személyes kompetenciáinak fejlesztésére. Törekszik receptív és produktív készségeit idegen nyelven fejleszteni (olvasott és hallott szöveg értése, íráskészség, valamint beszédprodukció).	Teljesen önállóan	Hatékonyan tudja álláskereséshez használni az internetes böngészőket és álláskereső portálokat, és ezek segítségével képes szakmájának, végzettségének, képességeinek megfelelően álláshirdetéseket kiválasztani.
2.	A tartalmi és formai követelményeknek megfelelő önéletrajzot fogalmaz.	Ismeri az önéletrajz típusait, azok tartalmi és formai követelményeit.		Teljesen önállóan	Ki tud tölteni önéletrajzsablonokat, pl. Europass CV sablon, vagy szövegszerkesztő program segítségével létre tud hozni az adott önéletrajztípusoknak megfelelő dokumentumot.
3.	A tartalmi és formai követelményeknek megfelelő	Ismeri a motivációs levél tartalmi és formai		Teljesen önállóan	Szövegszerkesztő program segítségével meg tud írni egy önéletrajzot, figyelembe véve a formai szabályokat.

	motivációs levelet ír, melyet a megpályázandó állás sajátosságaihoz igazít.	követelményét, felépítését, valamint tipikus szófordulatait az adott idegen nyelven.	Szakmája iránt elkötelezett. Megjelenése visszafogott, helyzethez illő. Viselkedésében törekszik az adott helyzetnek megfelelni.		
4.	Kitölti és a munkaadóhoz eljuttatja a szükséges nyomtatványokat és dokumentumokat az álláskeresés folyamatának figyelembevételével.	Ismeri az álláskeresés folyamatát.		Teljesen önállóan	Digitális formanyomtatványok kitöltése, szövegek formai követelményeknek megfelelő létrehozása, e-mailek küldése és fogadása, csatolmányok letöltése és hozzáadása.
5.	Felkészül az állásinterjúra a megpályázni kívánt állásnak megfelelően, a céljait szem előtt tartva kommunikál az interjú során.	Ismeri az állásinterjú menetét, tisztában van a lehetséges kérdésekkel. Az adott szituáció megvalósításához megfelelő szókinccsel és nyelvtani tudással rendelkezik.		Teljesen önállóan	A megpályázni kívánt állással kapcsolatban képes az internetről információt szerezni.
6.	Az állásinterjún, az állásinterjúra érkezéskor vagy a kapcsolódó telefonbeszélgetések során csevegést	Tisztában van a legáltalánosabb csevegési témák szókinccsével, amelyek az interjú során, az interjút		Teljesen önállóan	

	(small talk) kezdeményez, a társalgást fenntartja és befejezi. A kérdésekre megfelelő válaszokat ad.	megelőző és esetlegesen követő telefonbeszélgetés során vagy az állásinterjúra megérkezéskor felmerülhetnek.			
7.	Az állásinterjúhoz kapcsolódóan telefonbeszélgetést folytat, időpontot egyeztet, tényeket tisztáz.	Tisztában van a telefonbeszélgetés szabályaival és általános nyelvi fordulataival.		Teljesen önállóan	
8.	A munkaszerződések, munkaköri leírások szókincsét munkájára vonatkozóan alapvetően megérti.	Ismeri a munkaszerződés főbb elemeit, leggyakoribb idegen nyelvű kifejezéseit. A munkaszerződések, munkaköri leírások szókincsét értelmezni tudja.		Teljesen önállóan	

3.8.2. A tanulási terület tartalmi elemei

Évfolyama		9.	10.	11.	12.	13.
Tanulási terület megnevezése	Tananyag-egység, illetve a tematikai egységek megnevezése	Az évfolyam összes óraszámja				
		252	324	504	434	744
Tantárgy megnevezése: Munkavállalói idegen nyelv		0	0	0	0	15,5
a i ó i i p	Munkavállalói idegen nyelv	0	0	0	0	62

	Az álláskeresés lépései, álláshirdetések					11
	Önéletrajz és motivációs levél					20
	„Small talk” – általános társalgás					11
	Állásinterjú					20
	Tanulási terület összóraszám:	0	0	0	0	62

4. Tanulási területek

	A tanulási terület megnevezése	Projekt foglalkozások (óra)	alapú Egyéb foglalkozások (óra)	A tanulási terület foglalkozásainak óraszámja	összes
1.	<i>Kreatív ipari alapozó ismeretek</i>	96	426	522	
2.	<i>Munkavállalói ismeretek</i>	0	18	18	
3.	<i>Ábrázolási és művészeti ismeretek</i>	28	481	509	
4.	<i>Szaktörténeti ismeretek</i>	0	129	129	
5.	<i>Stílusalakítás</i>	28	34	62	
6.	<i>Tervezési ismeretek</i>	46	251	297	
7.	<i>Kivitelezési gyakorlat</i>	18	483	501	
8.	<i>Munkavállalói idegen nyelv</i>	0	62	62	
A tanulási területek összes óraszámja:		216	1884	2100	