

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELSOR IRODALOM

KÖZÉPSZINT

13/1

2025.

Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmes verseinek és szerelmeinek különbözőségei
2. Arany János nagykőrösi balladáinak jellegzetességei
3. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
4. Herczeg Ferenc munkássága; értékrendszere a Fekete szüret a Badacsonyon című műve alapján
5. Két világ, kétféle értékrend Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. József Attila tájköltészetének jellegzetes vonásai
7. Kosztolányi Dezső: Esti Kornél novellái
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolásának jellegzetességei a Jó palócok című kötet novelláiban
9. Petőfi Sándor szerelmi költészete
10. Vörösmarty Mihály hazafias költészete

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők.

11. Balassi Bálint istenes költészete

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők.

12. A mulandóság megjelenése Berzsenyi Dániel elégikus költeményeiben
13. A drámaiság megjelenése Móricz Zsigmond elbeszéléseiben

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból.

14. Áprily Lajos költészete

Művek a kortárs magyar irodalomból.

15. Tóth Krisztina kortárs írónő tárcanovelláinak újszerűségei

Művek a világirodalomból

16. A Biblia világa, A tékozló fiú és Az elveszett bárány történetének ma is élő tanításai
17. Önéletrajzi és byroni vonások megjelenése Puskin Jevgenyij Anyegin című verses regényében

Színház és dráma

18. A reneszánsz szemlélet megjelenése Shakespeare Rómeó és Júlia című drámájában
19. Örkény István: Tóték című drámájának tragikomikus elemi

Az irodalom határterületei Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. A detektívirodalom jellemzői, Sherlock Holmes történetek: A ferdeszájú