

## SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELSOR IRODALOM

### KÖZÉPSZINT 12.C

2025.

#### **Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**

1. Ady Endre magyarság versei
2. Arany János balladaköltészete
3. A próféta alakjának megjelenítése Babits életművében
4. A metaforikus cím, a műfaj és a megszólalás hangnemének kapcsolata Herczeg Ferenc Fekete szüret a Badacsonyon című művében
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila tájköltészete
7. Kosztolányi Dezső: Esti Kornél novellái
8. Mikszáth Kálmán parasztabrázolása
9. Petőfi Sándor szerelmi költészete
10. Vörösmarty Mihály hazafias költészete

#### **Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők**

11. A reneszánsz értékszemlélet és gondolkodásmód Balassi Bálint költészetében

#### **Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**

12. A múlandóság megjelenése Berzsenyi Dániel elégikus költeményeiben
13. A drámaiság megjelenése Móricz Zsigmond elbeszéléseiben

#### **Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

14. Áprily Lajos költészete

#### **Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. Tóth Krisztina kortárs író nő tárcanovelláinak újszerűségei

#### **Művek a világirodalomból**

16. A Biblia
17. Puskin :Anyegin című verses regénye

#### **Színház és dráma**

18. A reneszánsz szemlélet megjelenése Shakespeare Romeo és Júlia című drámájában
19. Örkény István: Tóték

#### **Az irodalom határterületei vagy Regionális irodalom**

20. A detektívirodalom jellemzői, hatáskeltő eszközei Agatha Christie Gyilkosság az Orient expresszen című bűnügyi története alapján

## SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELSOR NYELVTAN

### KÖZÉPSZINT

12.C

2025.

#### **Kommunikáció**

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi formái

#### **A magyar nyelv története**

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai
6. A nyelvújítás

#### **Ember és nyelvhasználat**

7. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi közlésben
8. Csoportnyelvek, rétegnelvek (Anyanyelvünk rétegződése I.)
9. A mai magyar nyelvművelés alapkérdései

#### **A nyelvi rendszer**

10. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
11. Az egyszerű és összetett mondatok jellemzői, felismerése

#### **A szöveg**

12. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek értelmes, kifejező alkalmazása
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok jellemzői
14. A szöveg fogalma, jellemzői

#### **A retorika alapjai**

15. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. Az állásinterjú

#### **Stílus és jelentés**

17. Egyjelentésű és többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
18. A közélet szinterei, a közéleti és a hivatalos levél stílárís kötöttségei
19. Hangszimbolika: hangutánzás és hangulatfestés

#### **Digitális kommunikáció**

20. Az elektronikus média hagyományos és új közlésmódjai, az új közlésmódok társadalmi hatása