

Érettségi tételek

Irodalom

12/C osztály

2024.

1. Ady Endre magyarság-versei
2. Arany János balladái
3. A próféta motívuma Babits életművében
4. Herczeg Ferenc munkássága; értékrendszere a Fekete szüret a Badacsonyon c. műve alapján
5. Jókai Mór: Az aranyember
6. József Attila tájköltészete
7. Kosztolányi Dezső: Esti Kornél novellái
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása
9. Petőfi Sándor szerelmi költészete
10. Vörösmarty Mihály hazafias költészete
11. Balassi Bálint istenes költészete
12. A múlandóság megjelenése Berzsenyi Dániel elégikus költeményeiben
13. A drámaiság megjelenése Móricz Zsigmond elbeszéléseiben
14. Áprily Lajos költészete
15. Tóth Krisztina kortárs írónő tárcanovelláinak újszerűségei
16. A Biblia
17. Puskin: Anyegin
18. Örkény István: Tóték
19. Molière: Tartuffe
20. A detektívirodalom jellemzői, Sherlock Holmes történetek: A ferdeszájú

Érettségi tételek

Magyar nyelv

12/C osztály

2024.

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi formái
4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A nyelvtörténet forrásai
6. A nyelvújítás
7. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi közlésben
8. Csoportnyelvek, rétegnyelvek (Anyanyelvünk rétegződése I.)
9. A mai magyar nyelvművelés alapkérdései
10. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
11. Az egyszerű és összetett mondatok jellemzői, felismerése
12. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek értelmes, kifejező alkalmazása
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok jellemzői
14. A szöveg fogalma, jellemzői
15. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. Az állásinterjú
17. Egyjelentésű és többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
18. A közélet színterei, a közéleti és a hivatalos levél stíláriis kötöttségei
19. Hangszimbolika: hangutánzás és hangulatfestés
20. Az elektronikus média hagyományos és új közlésmódjai, az új közlésmódok társadalmi hatása